


МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 Еремеева Т.А.
Ф. И. О.

Протокол № 1 от
«24» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель руководителя по
УВР

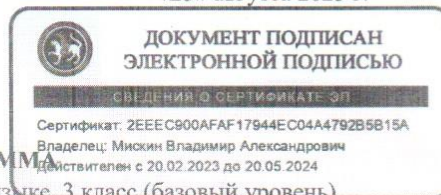
 Долгов И.П.
Ф. И. О.

«25» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Новоильмовская сош»

_____ Мискин В.А.
Ф. И. О.

Приказ № 97 от
«25» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке, 3 класс (базовый уровень)
на 2023 – 2024 учебный год
1 ч в неделю – 34 ч в год

Составитель:

Титова Елизавета Григорьевна, учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«25» августа 2023г.

с. Новое Ильмово, 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих: **1. В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в ра-мочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заяв-ленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на ос-нове анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющи-мися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/ге-роя и др.).

3. При освоении содержания

текста: работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контек-стом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;

- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;
 - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
 - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка-кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста, определение его темы;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
 - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
 - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - умение определять общее и различное в двух прозаических

- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов,

- включающих:**
- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
 - умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
 - умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
 - умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
 - умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
 - умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
 - умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
 - умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
 - умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
 - умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в

изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);

- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа. **Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**
- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности. **Обучающийся получит возможность научиться:**
- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;

- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты; • самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - определять авторское отношение к событиям и героям;
 - формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
 - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; • любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
 - сочинять рассказ по нравственной проблематике;
 - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
 - предлагать свои творческие решения учебных задач;
 - создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.); • участвовать в выполнении творческих заданий;
 - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах; • пользоваться библиотечными фондами;
 - искать нужные материалы в Интернете;
 - самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях; • создавать словесный рисунок;
 - придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
 - придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
 - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; • любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разно-цветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Дон-ская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Уса-чёв «Пыльная песенка».

Календарно-тематическое планирование

Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва. Литературное чтение на родном (русском) языке» М.:
ООО «Русское слово — учебник», 2022

№ урок	Раздел, тема урока	Колич часов	Дата план	Дата факт
1	ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 часов) Осенние именины. И.Дружаева «Сентябрины»	1	09.09	
2	Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	16.09	
3	Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	1	23.09	
4	Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	30.10	
5	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	07.10	
6	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А.Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1	14.10	
7	МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 часов) «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б.Заходер «Мы — друзья»	1	21.10	
8	Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1	28.10	
9	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле»	1	11.11	
10	И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	18.11	
11	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1	25.11	
12	Е. Каликинская «Дом семи мастеров»		02.12	
13	ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 часа) Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	09.12	
14	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	16.12	
15	ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 часа) «Зима... пора отдохновенья...».	1	23.12	
16	А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	13.01	

17	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	20.01	
18	СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6 ч) Мать в детях как в цветку цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	27.01	
19	Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	1	03.01	
20	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (ч 2)	1	10.02	
21	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	17.02	
22	Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	24.02	
23	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1	02.03	
24	ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 часа) Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»	1	09.03	
25	«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	16.03	
26	Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	1	23.04	
27	ПУТЬ К ПОБЕДЕ (5 часов) Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»;	1	06.04	
28	Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	13.04	
29	Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	20.04	
30	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»;	1	27.04	
31	М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	04.05	
32	УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (3 часа) Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	11.05	
33	Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	18.05	
34	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	25.05	

